

## RONCHETTI

### Drammaturgie

Neue Vocalsolisten Stuttgart, Arditti Quartet

Kairos / CD 0013232KAI / Distr.: Codaex / 2012 / DDD / Libretto: buono

Artistico: ★★★★★

Tecnico: ★★★★★

**I**l teatro musicale è il settore in cui la scrittura di Lucia Ronchetti è andata via via specializzandosi nel corso di una carriera che ha raccolto stimoli e suggestioni a partire dai grandi autori di "drammaturgie" del presente contemporaneo – come ci svela nel corso della nostra intervista pubblicata sul numero di febbraio di *Amadeus*. A dimostrazione di un percorso che appare quanto mai intenso e variegato ecco la prima raccolta discografica di opere concepite per una forma teatrale intima e raccolta – in attesa delle macro-forme operistiche verso cui l'autrice romana sembra aver incominciato una decisa



pratica di lento ma irreversibile avvicinamento. Si inizia con *Anatra al sal* (2000), "comedia

harmonica" per sei voci su testo di Ermanno Cavazzoni, che inaugura "sciarrinianamente" una relazione strutturale con la commedia madrigalistica barocca attraverso un suggestivo input gastronomico fatto di odori e sapori. Segue, in ordine cronologico, *Hombre de mucha gravedad* (2002), drammaturgia ispirata dal quadro di Velasquez *Las meninas* e scritta per quattro voci e quartetto d'archi. Ormai nota la "storia parallela" di *Pinocchio* (2005) tratta da Giorgio Manganelli, che, nell'approccio della Ronchetti, mantiene l'enigma artistico coerentemente legato al colore notturno dell'originale. Chiude *Hamlet's Mill* (2007) per soprano, basso, viola e violoncello, su testo del poeta russo (vivente) Eugene Ostashevsky, un'ulteriore pagina che testimonia la grande attenzione nei confronti della parola nel suo rapporto dettagliato con il gesto musicale.

MICHELE CORALLI

F  
F  
R  
C  
E  
B  
S  
E  
L  
A  
T

]

le  
cl  
p  
a  
se  
cl  
li  
«  
b  
a



st  
m  
cc  
ne  
la  
in  
cc  
(r  
ca  
e  
fr  
in  
cu  
tr  
in  
pe  
li  
so  
m  
il  
fo  
so  
es  
se  
co  
co  
l'a  
cu  
è  
c  
int  
no  
leg  
di  
vo  
for