

Lucia Ronchetti wurde 1963 in Rom geboren und schloss ihr Studium der Komposition bei Mauro Bortolotti und der Computermusik bei Riccardo Bianchini am Konservatorium Santa Cecilia (1987) ab. An der Universität La Sapienza in Rom erwarb sie einen Abschluss in Literatur und Philosophie bei Pierluigi Petrobelli (1987). In Paris studierte sie bei Gérard Grisey, nahm am Cursus für Komposition und Computermusik des Ircam teil (1994) und promovierte in Musikwissenschaft an der École Pratique des Hautes Études à la Sorbonne unter der Leitung von François Lesure (1999). Im Jahr 2005 war sie auf Einladung von Tristan Murail als Visiting Scholar (Fulbright Fellow) am Musikinstitut der Columbia University in New York tätig. Zu ihren wichtigsten Ausbildungserfahrungen gehören Studienaufenthalte bei Sylvano Bussotti, Salvatore Sciarrino und Hans Werner Henze.

Sie war Composer in Residence an zahlreichen internationalen Institutionen, darunter am Wissenschaftskolleg zu Berlin, Villa Concordia in Bamberg, Berliner Künstlerprogramm des DAAD in Berlin, Akademie Schloss Solitude in Stuttgart, Staatsoper Stuttgart, Kempff-Kulturstiftung, Experimentalstudio des SWR Freiburg, Schloss Wenderberg, Cité Internationale des Arts und Fondation Nadia Boulanger in Paris sowie MacDowell Colony und Yaddo (USA).

Im Jahr 2026 realisiert die Oper von Rom eine neue Produktion der italienischen Fassung von *Inferno*, die 2018 von der Oper Frankfurt in Auftrag gegeben wurde, unter der Regie von David Hermann. Die Oper Frankfurt produziert einen Prolog zu Turandot, *Io Tacerò*, unter der Regie von Andrea Breth und der Leitung von Thomas Guggeis. Das Teatro Regio in Parma hat die neue arabisch-italienische Fassung von *Zenobia Regina* in Auftrag gegeben, eine Oper nach einem Libretto von Mohammad Al Attar, die für das Festival Verdi im Teatro Farnese in Parma unter der Leitung von Susanne Blumenthal produziert wird. Lucia Ronchetti arbeitet derzeit an einer neuen Oper, die von der Oper Frankfurt nach einem Libretto von Maria Stepanova in Auftrag gegeben wurde und unter der Regie von Claus Guth entsteht.

Ihre Opern- und Musiktheaterprojekte wurden unter anderem von der Staatsoper Stuttgart, Münchener Biennale, SWR Schwetzinger Festspielen, Staatsoper Hannover, Staatsoper Unter den Linden in Berlin, Oper Frankfurt, Deutschen Oper am Rhein, Nouvelle Philharmonie in Paris, Romaeuropa Festival, Berliner Ensemble, Teatro Massimo in Palermo, Nationaltheater in Mannheim und Semperoper in Dresden produziert.

Lucia Ronchetti ist Dozentin für Komposition am Konservatorium Giuseppe Martucci in Salerno und unterrichtete an der Académie Manifeste-Ircam (2025), den Ferienkurse Darmstadt (2016, 2018, 2021), impuls Academy in Graz (2023, 2025) und an der Hochschule Frankfurt (2020-2021) als Gastprofessorin.

Von 2021 bis 2024 war sie künstlerische Leiterin der Musikbiennale in Venedig.

Im Jahr 2025 wurde Lucia Ronchetti zum Mitglied der Akademie der Künste in Berlin ernannt.

www.luciaronchetti.com