

OPERACLICK

L. Ronchetti Rivale

Sabato 31 Dicembre 2022, ore 23.15 su RAI 5 TV

Lo scontro tra Tancredi e Clorinda è una delle scene più dure della Gerusalemme Liberata. Il cavaliere crociato e la principessa musulmana s'innamorano sul campo di battaglia, ma decidono di prostrarre il duello fino alla morte: nello scontro tra culture e religioni, l'onore si rivela più forte del sentimento. Questa scena diventa il centro del libretto di Tancredi, scritto nel 1701 da Antoine Danchet per l'opera di André Campra. Nel 2016, Lucia Ronchetti, una delle più importanti compositrici italiane viventi, ne riprende e condensa il testo per comporre l'opera da camera Rivale: un monodramma per soprano, violoncello, ensemble di ottoni e percussioni metalliche. Se nel poema di Tasso la parola era data solo a Tancredi, Ronchetti fa la scelta opposta: l'intera vicenda è vissuta dalla prospettiva di Clorinda, lacerata tra passione d'amore e rabbia guerriera. Il contrasto interiore del personaggio femminile, che evoca avversari non presenti sulla scena (resi unicamente dalla musica), ha spinto il regista Giulio Boato a realizzare un'opera filmica onirica, in cui la protagonista Hsiaopei Ku si sdoppia in più entità, come prigioniera di una matrisca di sogni. La fotografia astratta di Alberto Giotto ricrea gli spazi mentali del personaggio, allontanandosi progressivamente dal realismo del concerto per precipitare negli abissi della psiche. Dopo il debutto alla Staatsoper Unter den Linden di Berlino nel 2017, e la prima esecuzione italiana alla Sagra Malatestiana di Rimini nel 2019, Rivale diventa un'opera cinematografica che si fonda sulla partitura musicale per creare un vortice di sensazioni ed emozioni in bilico tra musica, teatro e cinema.

Film-opera Regia di Giulio Boato Direzione della fotografia Alberto Giotto Musica di Lucia Ronchetti con HsiaoPei Ku