

Nata a Roma nel 1963, Lucia Ronchetti ha studiato Composizione e Musica elettronica al Conservatorio Santa Cecilia di Roma e si è laureata in Storia della Musica all'Università La Sapienza di Roma.

A Parigi, a partire dal 1994, ha studiato composizione con Gérard Grisey, ha seguito il Corso annuale dell'Ircam ed ha discusso una tesi di dottorato in musicologia all'École Pratique des Hautes Études en Sorbonne, sotto la direzione del Prof. François Lesure.

Nel 2005 è stata Visiting Scholar (Fulbright fellow) alla Columbia University di New York, su invito di Tristan Murail.

Altre importanti esperienze formative includono quelle con Sylvano Bussotti (Scuola di musica di Fiesole, 1981-1984), Salvatore Sciarrino (Corsi internazionali di Città di Castello, 1989-1991), Hans Werner Henze (Marino, 1993-1996), Folkmar Hein (Elektronisches Studio der TU Berlin, 2006-2009), André Richard (Experimentalstudio des SWR, Freiburg, 2003-2005).

E' stata compositore in residenza in istituzioni quali: Villa Concordia, Bamberg; Studio für elektroakustische Musik, Akademie der Künste, Berlin; Yaddo, New York; Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Berlin; Fulbright scholar program, New York; Staatsoper of Stuttgart; MacDowell Colony, Peterborough, NH (USA); Akademie Schloss Solitude, Stuttgart; Schloss Werdenberg, Zürich; Cité internationale des arts, Paris; Fondation Nadia Boulanger, Paris; Fondation des Treilles, Paris.

Nel 2022 la Staatsoper Unter den Linden di Berlino presenterà la prima esecuzione assoluta dell'opera da camera *Pinocchio's Abenteuer* con la regia di Swaantje Lena Kleff. Una nuova opera, *Das Fliegende Klassenzimmer*, debutterà alla Deutsche Oper am Rhein a fine 2022, nell'ambito della stagione 2022-2023. La prima tedesca di *Florilegium*, drammaturgia per ensemble vocale e orchestra, sarà eseguita nel 2022 al Gewandhaus di Lipsia diretta da Dennis Russell Davies e la Nouvelle Philharmonie di Parigi presenterà la nuova opera corale *Les paroles gelées*, diretta da Leo Warynski.

Nel 2022-2023 Lucia Ronchetti sarà Fellow al Wissenschaftskolleg zu Berlin.

Le produzioni recenti di teatro musicale di Lucia Ronchetti includono:

Nouvelle Philharmonie, Paris (*Les paroles gelées*, 2022; *Inedia prodigiosa*, 2019, *Les Aventures de Pinocchio*, 2017); Staatsoper Unter der Linden, Berlin (*Pinocchio's Abenteuer*, 2022; *Rivale*, 2017; *Lezioni di tenebra*, 2014, *Last desire*, 2011); Gewandhaus Leipzig (*Florilegium*, 2022); Oper Frankfurt (*Inferno*, 2021, *Cartilago auris, magna et irregulariter formata*; *Le Palais du silence*; *Rosso pompeiano*, 2021); Wittener Tage für Neue Kammermusik (*Never Bet the Devil Your Head*, 2020); Kölner Philharmonie (*Cartilago auris, magna et irregulariter formata*, 2019, *Speranze fuggite, sparite da me*, 2019); Biennale Musica, Venezia (*The Pirate Who Does Not Know the Value of Pi*, 2019); Angers Nantes Opéra (*Les Aventures de Pinocchio*, 2019); Opera di Roma (*Le avventure di Pinocchio*, 2018); Romaeuropa festival, Roma (*Rivale-Film*, 2019, *Le Avventure di Pinocchio*, 2018, *Inedia prodigiosa*, 2016, *Anatra al sal*, 2014); Teatro Massimo, Palermo (*Inedia prodigiosa*, 2017); Berliner Ensemble (*Abschlussball*, 2016); Nationaltheater Mannheim (*Aria da baule*, 2016; *Esame di mezzanotte*, 2015, *Neumond*, 2011); Semperoper Dresden (*Mise en Abyme*, 2015, *Sub-Plot*, 2013, *Contrascena*, 2012). Dal 1991 al 1995 Lucia Ronchetti è stata direttore artistico del Festival Animato nell'ambito della Sala1 in collaborazione con la curatrice Mary Angela Schroth.

Dal 2021 al 2024 Lucia Ronchetti è stata nominata direttore artistico della Biennale Musica di Venezia .

Kairos ha pubblicato nel 2018 il CD, *Action Concert Pieces*, con l'Ensemble Intercontemporain, Christian Dierstein, Michele Marco Rossi e l'Orchestra Regionale Toscana. *Drammaturgie* (con i Neue Vocalsolisten e l'Arditti Quartet) è stato pubblicato da Kairos nel 2012. Stradivarius ha prodotto il CD *Portrait* nel 2009 (Neue Vocalsolisten, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Roland Kluttig) e *Xylocopa violacea* nel 2011 (Barbara Maurer, Reinhold Braig, Experimentalstudio Freiburg).

Lezioni di tenebra (Katia Guedes, Daniel Gloger, Vocalconsort Berlin, PMCE) è stato pubblicato nel 2011 dal Parco della Musica Records.

www.luciaronchetti.com