

# La Biennale Musica di Venezia quest'anno è “Solo Voice”

ALBI SCOTTI

**Un festival performativo unico al mondo dove voce e avanguardia elettronica si uniscono sotto l'egida della Biennale più celebre al mondo**

*Foto: Blackie Bouffant*

Quest'anno a Venezia la **Biennale Musica**, in programma **dal 17 al 26 settembre**, è dedicata allo strumento più straordinario e versatile mai concepito: la voce. **Solo Voice** è infatti la sezione dedicata a vocalist e performer di diverse tradizioni musicali che sarà possibile vedere e ascoltare nei giorni della Biennale Musica. Con una screziatura elettronica: quattro giovani autori di performance sperimentali tra turntablism e live electronics saranno infatti tra i protagonisti della Biennale: **Elina Duni**, vocalist e compositrice jazz emigrata a dieci anni in Svizzera dall'Albania e considerata fra le voci più intense della nuova scena musicale

europea; **Jennifer Walshe** – compositrice, improvvisatrice, performer, vocalist, sarà protagonista di un assolo per voce, video ed elettronica dal titolo 'Is It Cool To Try Hard Now?'; **Joy Frempong**, originaria del Ghana e oggi residente a Berlino, vocalist e musicista con un background nell'elettronica e nell'improvvisazione, porterà in scena i diversi mondi performativi dello spoken-word; infine **Zuli**, ovvero Ahmed El Ghazoly, è figura nota nella scena alternativa clubbing del Cairo, e a livello internazionale vanta collaborazioni con Aphex Twin, Autechre, Ben UFO, Bradley Zero e Richie Hawtin. Alla Biennale Musica propone un set che intesse voce umana e nuove tecnologie.

**Choruses – Drammaturgie vocali**, titolo del 65. Festival Internazionale di Musica Contemporanea è un progetto ideato da **Lucia Ronchetti** e intende esplorare i tanti aspetti della vocalità oggi. *“I quattro eventi sono collegati dall'idea che la voce sola sia vissuta e ascoltata quale espressione diretta dell'artista che la produce, emanazione non solo delle possibilità dell'interprete ma della sua volontà di comunicazione drammaturgica”* spiega per l'appunto Lucia Ronchetti presentando Solo Voice.

Ecco il programma completo del festival:

mercoledì 22 settembre  
ore 21.00 – Teatro del Parco Bissuola (Mestre)  
Zuli  
live performance per voce ed elettronica

venerdì 24 settembre  
ore 21.00 – Ca' Giustinian – Sala delle colonne  
Elina Duni  
Partir  
solo performance per voce, chitarra, percussioni, pianoforte

sabato 25 settembre  
ore 17.00 – Arsenale – Teatro alle Tese  
Jennifer Walshe  
Is It Cool To Try Hard Now?  
solo performance per voce ed elettronica

ore 21.00 – Teatro del Parco Bissuola (mestre)  
Joy Frempong  
Change And Chance  
solo act per voce e live electronics

domenica 26 settembre  
ore 21.00 – teatro piccolo arsenale  
Daniele Carcassi  
Zero  
Agita Reke  
B-Network  
Xu Tong Lee  
Radiomancer