

I coristi cantano in processione vestiti da Dior

BIENNALE MUSICA

F stavolta Dior veste un intero coro. Sono di Maria Grazia Chiuri, direttrice artistica della collezione donna della famosa maison, i costumi per l'opera processionale *moving still - processional crossing* che debutta alla Biennale Musica ideata da Lucia Ronchetti. Un evento singolare perché sarà un concerto in movimento con il pubblico che seguirà i coristi e che si fermerà, nelle previste quattro tappe, ad ascoltare le poetesse Elisa Biagini, Irène Gayraud, Shara McCallum e Evie Shockley recitare testi inediti.

Tutto questo succederà giovedì 23 settembre a Venezia, per la precisione all'Arsenale. Alle 18, nella Sala d'Armi, inizierà la performance che poi continuerà come in una processione fino al

Teatro alle Tese. Quando ha commissionato questo *moving still - processional crossing* a Maria Gentilucci, il direttore della Biennale Musica Lucia Ronchetti ha pensato all'antica tradizione musicale e popolare degli oratori e alle opere sui sagrati delle chiese, testimoniati anche dalla pittura veneziana. Nel progetto sono state coinvolte quattro poetesse che saranno voci recitanti in scena insieme al coro misto composto dalle 22 voci del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e dai 12 cantanti dell'ensemble di Parigi Sequenza 9.3 diretto da Catherine Simonpietri.

Ma l'ulteriore aspetto singolare è che i costumi di scena saranno di Grazia Chiuri (che alla fashion week parigina dello scorso autunno ha utilizzato la musica "Sangu di rosa" per coro di voci femminili di Lucia Ronchetti) ha disegnato i costumi, poi realizza-



LA PRIMA Il concerto inaugurale con musiche di Kaija Saariaho, Leone d'oro alla carriera e Debussy/Abrahamsen; orchestra del Teatro La Fenice diretta da Ernest Martínez-Izquierdo

(Foto LA BIENNALE DI VENEZIA - © ANDREA AVEZZU)

**MARIA GRAZIA CHIURI
HA DISEGNATO
I COSTUMI
PER LA NUOVA OPERA
DI MARTA GENTILUCCI
ALL'ARSENALE**

ti dalla maison Dior, per i circa 40 interpreti dell'opera processionale. A Venezia, poi, sono in arrivo venticinque persone tra addetti al trucco, parrucchieri, costumisti. Maledetto Covid, i posti sono limitatissimi.

Aida Vanzan

© RIPRODUZIONE RISERVATA