GIORNALE DELLA MUSICA

Biennale Musica 2021 / 65. Festival Internazionale di Musica Contemporanea Festival "Choruses"

Nell’ambito della rassegna veneziana anche un premio che verrà assegnato da una giuria composta da studenti dei Conservatori del Veneto

FORMAZIONE

CLASSICA

Il **65° Festival Internazionale di Musica Contemporanea**, diretto dalla compositrice Lucia Ronchetti, si svolgerà **dal 17 al 26 settembre 2021**. Tra i protagonisti anche quattro giovani compositori, tre performers e un nuovo ensemble vocale, selezionati nell'ambito dei **College della Biennale Musica che** saranno parte integrante del festival e completeranno la programmazione, allargando la visione della scrittura vocale attuale attraverso contributi musicali innovativi della generazione più giovane.

Quest'anno la **Biennale di Venezia** intende premiare la migliore **Prima esecuzione assoluta** tra quelle presenti in programma e il **Migliore ensemble vocale o coro**. Il premio verrà assegnato da una **giuria formata da sette studenti dei Conservatori del Veneto** (Venezia, Padova, Vicenza, Verona, Castelfranco Veneto e Adria) e **presieduta e coordinata da Francesco Antonioni**, compositore, giornalista musicale e conduttore conduttore radiofonico di programmi musicali per Rai Radio Tre. Obiettivo del

premio è il coinvolgimento e la responsabilizzazione dei giovani studenti dei Conservatori, offrendo loro un'occasione di ascolto, riflessione e dibattito sulla nuova creatività musicale. I premi, consistenti in una **Targa della Biennale di Venezi**a, verranno assegnati il **26 settembre**, nella giornata conclusiva del festival. Per i compositori, gli ensemble vocali e i cori presenti nel ***Festival Choruses***, il premio e le motivazioni presentate dagli studenti coinvolti nella giuria saranno un'occasione di confronto con la nuova generazione di musicisti, con le loro esperienze di ascolto e la loro autonoma percezione estetica di creazioni musicali diverse, tecniche compositive ed esecutive sviluppate dai protagonisti della nuova scena musicale e la platea degli ascoltatori, un pubblico giovane.

Alla **selezione per la Migliore prima esecuzione** assoluta partecipano con i loro lavori: Maria Vincenza Cabizza - Daniele Carcassi - Sivan Eldar
Francesco Filidei - Joy Frempong - Marta Gentilucci - Christina KubischX. Lee
- George Lewis - Manuel Hidalgo Navas - Agita Reķe - Kaija Saariaho - Jack Sheen - ZULI - Chonglian Yu.

Alla **selezione per il Miglior ensemble vocale o coro** partecipano:
accentus; Cappella Marciana; EVO Ensemble; Neue Vocalsolisten; Sequenza 9.3; SWR Vokalensemble; Theatre of Voices.