

TEATRI ONLINE

“Inferno” l’ultima creazione di Lucia Ronchetti

Debutto in prima mondiale il 27 giugno a Francoforte e in replica l’1 luglio al Festival dei due Mondi, Spoleto

Debutta in **prima mondiale** il prossimo **27 giugno** al **Bockenheimer Depot** di Francoforte **Inferno**, ultima creazione di **Lucia Ronchetti** diretta da **Tito Ceccherini** con la regia di **Marcus Lobbes**, commissionata da **Oper** e **Schauspiel Frankfurt** (riprese il 28 giugno e 1, 2, 4, 5, 8, 9 luglio).

In questa nuova produzione di **teatro musicale Ronchetti** celebra Dante nel settimo centenario della morte mettendo in musica le potenti immagini descritte nella prima cantica della Commedia, personaggi mitici come Francesca da Rimini, Ulisse, il conte Ugolino, Brunetto Latini, Cavalcante de Cavalcanti, Caronte, e Lucifero, il principe infernale, silenzioso nella Commedia, al quale Ronchetti dà voce con un testo dello scrittore **Tiziano Scarpa**.

Cantanti e attori recitano in italiano e in tedesco. Dante è interpretato da un attore, un quartetto vocale rappresenta la sua voce interiore. Un ensemble di ottoni e quattro timpani dà vita alle visioni dantesche lasciando il passo, nell’epilogo, a un quartetto d’archi.

Per le misure di distanziamento imposte dalla pandemia, regole ancora in atto soprattutto in presenza di pubblico, l’opera sarà presentata all’**Oper Frankfurt in forma semiscenica**.

È nata così l’idea di creare una **seconda opera cinematografica, Inferno opera-film**, che sviluppa ulteriormente il video inizialmente realizzato dai registi **Kay Voges** e **Marcus Lobbes** per essere proiettato durante la rappresentazione dal vivo.

Il film combina i versi danteschi, la musica evocativa di Ronchetti, un flusso di scene cinematografiche girate durante le prove dell’opera nel 2020, frammenti del

film muto Inferno di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan e Giuseppe De Liguoro (1911), e sarà integrato dai registi con brani filmati durante l'esecuzione dal vivo.

Un viaggio negli inferi che celebra Dante in modo inedito, presentato l'11 luglio contemporaneamente al Bockenheimer Depot e al Festival dei due Mondi di Spoleto.

Domenica 27 giugno 2021, ore 19.30 | Bockenheimer Depot

Prima mondiale

INFERNO

Successive rappresentazioni: 28 giugno, 1, 2, 4 (ore 15.30), 5, 8 e 9 luglio 2021

Un'opera di Lucia Ronchetti

Commissionata da Oper e Schauspiel Frankfurt Opera in tedesco e italiano |

Durata 90' circa Direttore Tito Ceccherini

*Regia Marcus Lobbes***Cast principale**

Dante Sebastian Kuschmann

Voce interiore di Dante Jan Jakub Monowid, Matthew Swensen, Sebastian Geyer,

Eric Ander Francesca Karolina Makuła

Ulisse Alexander Kravets

Lucifero Alfred Reiter, Sebastian Geyer, Matthew Swensen

Caronte, Ugolino della Gherardesca Frank Albrecht

Minosse, Brunetto Latini Ralf Drexler

Filippo Argenti, Alessio Interminei Florian Mania

Cavalcante de Cavalcanti, Vanni Fucci Andreas Gießer

Pier delle Vigne Anna Kubin

Vokalensemble, Schumann Quartet

Coprodotta con Schauspiel Frankfurt

Con il generoso sostegno della Fondazione Aventis

Messa in scena finanziata dalla Ernst von Siemens Music Foundation

Edizioni Rai Com Music

**Domenica 11 luglio 2021 | Bockenheimer Depot e Festival de due Mondi,
Spoleto**

INFERNO opera-film

Di Kay Voges e Marcus Lobbes

Musica di Lucia Ronchetti

Ispirata alla Divina Commedia di Dante Alighieri in italiano e tedesco

Durata 1h45' circa

Con

Dante Sebastian Kuschmann

*Voce interiore di Dante Jan Jakub Monowid / Matthew Swensen / Sebastian Geyer
/ Eric Ander*

Francesca Karolina Makula °

Ulisse Alexander Kravets

Lucifero Alfred Reiter / Matthew Swensen / Sebastian Geyer

*Anime dannate Frank Albrecht / Rolf Drexler / Andreas Gießer / Anna Kubin /
Florian Mania / Andreas Vögler Vokalensemble, Schumann Quartet, Frankfurt
Opern- und Museumsorchester*

° Membro della Opera Studio

Coproduzione Opera und Drama Theatre Frankfurt am Main

Direttore Tito Ceccherini

Regia Kay Voges e Marcus Lobbes

Scene Pia Maria Mackert

Costumi Mona Ulrich

Video Art Robi Voigt

Luci, Direttore della Fotografia Voxi Bärenklau

Cameraman Jan Isaak Voges

Editing Andrea Schumacher

Drammaturgia Konrad Kuhn / Ursula Thinner / Katja Herlemann

Con il supporto di Aventis Foundation und Patronatsverein Frankfurt am Main

Composizione finanziata da Ernst von Siemens Musikstiftung

Note biografiche

Lucia Ronchetti è tra i compositori italiani contemporanei più eseguiti all'estero. In Germania di recente sono andate in scena le produzioni *Mise en abyme* alla Semperoper Dresden, *Rivale e*, in streaming, *Pinocchio's Abenteuer* alla Staatsoper Unter den Linden di Berlino -in programma dal vivo nella stagione 2022 del teatro-, *Esame di mezzanotte* al Nationaltheater di Mannheim.

Dopo aver studiato composizione al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, Ronchetti ha lavorato a Parigi con Gérard Grisey e François Lesure, poi a New York con Tristan Murail. È docente di composizione al Conservatorio di Salerno, e insegna regolarmente presso istituzioni come Darmstadt. Attualmente è visiting professor alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst a Francoforte sul Meno, e dal 2021 è direttrice della Biennale Musica di Venezia, uno dei più importanti festival internazionali di musica contemporanea.

Il direttore di questa coproduzione è **Tito Ceccherini**. Il maestro ha diretto recentemente all'Oper Frankfurt *I puritani* di Vincenzo Bellini e *Dalla casa dei morti* di Leoš Janáček.

I registi **Kay Voges e Marcus Lobbes** sono conosciuti in particolare per l'uso sperimentale dei media nel loro teatro. Nel 2020 Voges ha fondato l'Accademia per il Teatro e la Digitalità, diretta da Marcus Lobbes. Kay Voges è attualmente Sovrintendente del Volkstheater di Vienna, dopo dieci anni di gestione del Teatro di Dortmund. Recentemente, sue produzioni sono state ospitate dal Deutsche Schauspielhaus di Amburgo, il Burgtheater di Vienna e lo Schauspiel di Francoforte.

Sebastian Kuschmann, interprete di Dante, è membro dell'Ensemble dello Schauspiel Frankfurt. Ha lavorato diversi anni nell'opera contemporanea alla Staatsoper Berlin.