



En ce moment

:-)

Radio Classique arrive à Tulle sur la fréquence 93.2 MHz. Bienvenue aux Tullistes.

Écouter en direct

[RADIO](#) [PODCASTS](#) [MAGAZINE](#) [JEUX](#) [ÉVÉNEMENTS](#) [BOUTIQUE](#)

[Rechercher.](#)

[Accueil](#)

Lucia Ronchetti, 1ère femme nommée à la direction de la Biennale Musicale de Venise

Lucia Ronchetti, 1ère femme nommée à la direction de la Biennale Musicale de Venise



© Jean Radel

[Actualité du classique](#)

[Lire plus tard](#)

Par **Philippe Gault**

Publié le 10/11/2020 à 17:46 | Modifié le 10/11/2020 à 17:50

Lucia Ronchetti a été nommée directrice artistique de la Biennale Musicale de Venise pour 4 ans. La compositrice italienne sera la 1^{ère} femme à diriger le Festival international de musique contemporaine vénitien créé en 1930.

Lucia Ronchetti a été formée à Paris par Gérard Grisey

À 57 ans, la compositrice romaine Lucia Ronchetti succède à Ivan Fedele qui occupe ce poste depuis 2017. Ce sera la 1^{ère} femme à occuper les fonctions de directrice artistique du festival international de musique contemporaine qui se tient dans le cadre de la Biennale de Venise. Née à Rome, et formée à la composition et à l'informatique musicale à l'Accademia Santa Cecilia, Lucia Ronchetti continue sa formation à Paris avec Gérard Grisey, à l'Ircam et à la Sorbonne avec François Lesure, avant de terminer ses études à New York, à l'invitation de Tristan Murail. Régulièrement compositrice en résidence, à Berlin, Zürich, Boston, Fribourg, Stuttgart ou Paris (Cité internationale des arts, Fondation Nadia Boulanger, Fondation des Treilles).

[Confidentialité](#) - [Conditions](#)

Où sont les compositrices ?

À Paris Lucia Ronchetti a été jouée 2 fois cette année, pour le défilé Christian Dior et à la **Philharmonie** par l'ensemble vocal Sequenza 9.3 dirigé par Catherine Simonpietri. En 2021, son opéra « *Inferno* » sera donné en 1^{ère} mondiale à l'Opéra Théâtre de Francfort et « *Les Aventures de Pinocchio* », déjà jouées en 2019 à Nantes, Angers et Rennes, seront proposées pour la 1^{re} fois en Allemagne au Staatsoper Unter den Linden de Berlin.



Lucia Ronchetti, dirigera la Biennale Musicale de Venise jusqu'en 2024

Lucia Ronchetti a été nommée pour 4 ans, jusqu'en 2024, à Venise et c'est donc elle qui encadrera les projets thématiques déjà programmés. L'édition 2021 s'intitule « *Choruses* » et vise à représenter la complexité de l'utilisation de la voix, des œuvres vocales historiques monumentales des dernières décennies aux récentes compositions *a cappella* pour chœur et ensemble vocal.

A lire aussi

1^{ère} femme directrice musicale en France, Debora Waldman a pris ses fonctions le 1er septembre

En 2022, pour « *Out of scene* », le festival sera consacré au théâtre instrumental avec des expériences de théâtre musical dans des sites spécifiques. Place à « *l'objet sonore* » en 2023 pour « *Micro-Music* » qui s'intéressera aux frontières passées et nouvelles dans le traitement du son et sa diffusion. Enfin en 2024, la Biennale de Venise proposera « *Absolute Music* », un éclairage artistique sur les nouvelles esthétiques du langage musical absolu.

Philippe Gault

Retrouvez l'actualité du Classique

Covid 19 : L'Orchestre Symphonique de San Francisco annonce l'annulation de sa saison 2020/2021