



Ambasciata di Germania Roma

Like This Page · 16 hrs ·

Nel 1998 ho avuto una prima esecuzione di un mio pezzo a Berlino e al concerto mi ha avvicinato una importante musicologa, Helga de la Motte, annunciandomi di avermi scelta per il premio dell'Akademie Schloss Solitude a Stuttgart. Non dimenticherò mai questo momento! Grazie a lei, la mia vita compositiva attiva è iniziata. Sono poi arrivata definitivamente a Berlino nel 2005, quando ho vinto il prestigioso premio del Berliner Künstlerprogramm della D.A.A.D. È stato un anno magico e tutte le istituzioni dedite alla nuova musica mi hanno aperto le porte. Da quel momento ho deciso di alternare la mia vita tra Roma e Berlino. Nella capitale tedesca ho avuto produzioni di teatro musicale importanti, che mi hanno segnato e mi hanno fatto percepire le mie potenzialità. Il Festival Ultraschall, MaerzMusik, il Konzerthaus e la Staatsoper Unter den Linden sono alcune delle istituzioni che hanno avuto fiducia in me. Quest'anno avrò la prima della mia nuova opera Inferno alla Oper Frankfurt e molte altre avventure compositive del futuro prossimo sono legate ad istituzioni tedesche.

#leuropasiamonoi Lucia Ronchetti
See Translation

44

4 comments 4 shares

Like

Comment


Share



Most relevant



Comment as Lucia Ronch...

 #leuropa
siamonoï

Lucia Ronchetti

Compositrice