

Nata a Roma nel 1963, Lucia Ronchetti ha studiato Composizione e Musica elettronica al Conservatorio Santa Cecilia di Roma e si è laureata in Storia della Musica all'Università La Sapienza di Roma.

A Parigi, a partire dal 1994, ha studiato con Gérard Grisey, ha seguito il Corso annuale dell'Ircam ed ha discusso una tesi di dottorato in musicologia all'École Pratique des Hautes Études en Sorbonne, sotto la direzione del Prof. François Lesure.

Nel 2005 è stata Visiting Scholar (Fulbright fellow) alla Columbia University di New York, su invito di Tristan Murail.

Altre importanti esperienze formative includono quelle con Sylvano Bussotti (Scuola di musica di Fiesole, 1981-1984), Salvatore Sciarrino (Corsi internazionali di Città di Castello, 1989-1991), Hans Werner Henze (Marino, 1993-1996), Folkmar Hein (Elektronisches Studio der TU Berlin, 2006-2009), André Richard (Experimentalstudio des SWR, Freiburg, 2003-2005).

E' stata compositore in residenza in istituzioni quali: Villa Concordia, Bamberg; Studio für elektroakustische Musik, Akademie der Künste, Berlin; Yaddo, New York; Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Berlin; Fulbright scholar program, New York; Staatsoper of Stuttgart; MacDowell Colony, Peterborough, NH (USA); Akademie Schloss Solitude, Stuttgart; Schloss Werdenberg, Zürich; Cité internationale des arts, Paris; Fondation Nadia Boulanger, Paris; Fondation des Treilles, Paris;

Nel 2018 l'Opera di Roma e il Festival Romaeuropa presenteranno la versione italiana di *Le avventure di Pinocchio*, opera da camera commissionata dall'Ensemble Intercontemporain e coprodotta dalla Nouvelle Philharmonie di Parigi.

L'Accademia di Santa Cecilia riprenderà l'opera corale *Inedia prodigiosa*, diretta da Ciro Visco. L'opera corale *Prosopopeia* sarà presentata in una nuova versione alla Stephankirche di Bamberg e *Rivale*, opera da camera prodotta dalla Staatsoper Unter den Linden di Berlino, sarà ripresa dallo Staatstheater Braunschweig.

Le produzioni recenti di teatro musicale di Lucia Ronchetti includono: Staatsoper Unter den Linden, Berlin (*Rivale*, 2017; *Lezioni di tenebra*, 2014, *Last desire*, 2011); Nouvelle Philharmonie, Paris (*Les aventures de Pinocchio*, 2017); Teatro Massimo, Palermo (*Inedia prodigiosa*, 2017); Berliner Ensemble (*Abschlussball*, 2016); Nationaltheater Mannheim (*Aria da baule*, 2016; *Esame di mezzanotte*, 2015, *Lacus timoris*, 2015, *Neumond*, 2011); Semperoper Dresden (*Mise en Abyme*, 2015, *Sub-Plot*, 2013, *Contrascena*, 2012); Romaeuropa festival, Roma (*Inedia prodigiosa*, 2016, *Anatra al sal*, 2014); Theater Festival d'Automne à Paris (*Le Palais du silence*, 2013, *Helicopters and Butterflies*, 2012).

[www.Luciaronchetti.com](http://www.Luciaronchetti.com)