

L'OPERA CORALE SUI PRODIGI MISTICI

LA COMPOSITRICE LUCIA RONCHETTI PRESENTA IL NUOVO LAVORO STASERA NELLO SCENARIO DELLE TERME DI DIOCLEZIANO



Compositrice romana con una lunga formazione all'estero, Lucia Ronchetti porta avanti una personale ricerca musicale applicata alla drammaturgia, che ha già prodotto un catalogo cospicuo. Un nuovo passo, in questo senso, è "Inedia Prodigiosa" che Romaeuropa (in coproduzione con Santa Cecilia) propone in prima romana nell'insolito e suggestivo scenario delle Terme di Diocleziano, nell'Aula X, sabato 26 ore 19 e ore 21, e domenica 27 ore 19.

"Inedia Prodigiosa" è un'opera corale, che impiega solo voci a cappella, ma moltiplicandone le potenzialità timbriche: quattro sono infatti le tipologie vocali come si evince dal coinvolgimento del coro misto, cantoria e coro amatoriale dell'Accademia di Santa Cecilia. Oltre cento cantori, diretti da Ciro Visco, per rappresentare quella che nel medioevo era conosciuta come "anorexia mirabilis", cioè il digiuno come pratica ascetica al quale si sottoponevano donne e ragazze in nome di Dio. Figure femminili come Santa Caterina da Siena, Maria Maddalena de' Pazzi, Christina Georgina Rossetti e Jeanne Fery, che il libretto di Guido Barbieri ritrae nella loro scelta di sacrificio ed estasi. Viale Enrico de Nicola 79, tel. 06-45553050. Biglietti: da 10 a 15 euro.

G.D'A.

