

Impetoso, in 2/4, *Andantino*: *Ad libitum* (ritardando) e *Continuando*

Fl.
Cl.
Fag.
Ob.
TRC. 1
TRC. 2
TRC. 3
BARTONO
BASSA
PERC. 1
PERC. 2
PERC. 3
TIMPANI
V. I.
V. II.
VCL.
CB.

IL SUO MI-SPRE-... so...
[continua ad indicare
nell'istruttoria, come
una degli strumenti.]

Il Baritone è un ruolo dell'attacco.
Effetto di scrittore che forma l'interpretazione.
Funzionando a macchina per il ritmo e l'andamento.

In occasione, solenne (con fucile, spara liberamente)
(controlla il ritmo del tempo sul direttore)

15

Lucia Ronchetti, Sei personaggi in cerca d'autore (p.15)