

Dedicato a Carlo Guarnaschelli

Composto per Mireille Degui
e l'Ensemble Court-Grauit

Les propos de Shitao

Étude pour voix, flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano
[Texte adapté de l'essai "Les propos sur la peinture du maître Gisonville-amis"
de Shitao (1918), traduit par Pierre Ryckmans]

Commande de l'État français

Lucia Ronchetti
1999/2000

I. Ad libitum

conitato, con delicatezza

1/8 = 92 ca

5 20

Distesa 2 (11 ca)

Flauto basso

Clarinete in sib

Violino

Violoncello

Messa Soprano

Piano flûte

Lucia Ronchetti, Les Propos de Shitao (p.1)