

*Impassive* tutti [except the Soprano]  
with fixed mouth, changing progressively the suggested vowels, with continuous crescendo and decrescendo  
10°-30° ca.

Soprano like reading the thoughts of the towns  
where, proportional

CONDUCTOR VOICE: looking at the bag, wry  
IL CONTINUAIT PENDANT TROIS, QUATRE OU CINQ HEURES À ERREUR DE NUIT PAR DES ROUTES DANGEREUSES, BASANT À DEMI CONSCIENT À TRAVERS LE PAYS,  
SANS DIRECTION DÉTERMINÉE; IL BRUIT, IL SIFFLAIT; LES CHIENS COURRAIENT APRÈS LUI, CLAMANT, SIFFLANT, COURANT TOUJOURS DE PLUS EN PLUS FORT.

WOOD CHIMES

TONOR DRUM WITH SHIMMERS

Sax

Cl.

F2

Vla

Viol

S.

CT.

T.

Bal.

B.

violin

perc.

Lucia Ronchetti, Le Voyage d'Urien (p.43)